

강 의 계 획 서

◇ 강좌명 : 디카사진교실(초급)	◇ 강사명 : 류민형
◇ 강의요일 및 시간 :	◇ 강좌날 :
◇ 강의교재명 :	
◇ 강좌개요	
<p>1. 강의 대상</p> <ul style="list-style-type: none">- 사진을 사랑하고 배우고 싶은 모든 일반인.	
<p>2. 강의개요</p> <ul style="list-style-type: none">- 사진에 대한 기본 개념과 그에 따른 표현, 그리고 포토샵을 이용하여 개인적으로 디지털 이미지를 만들어 사진을 제작 편집 할 수 있는 능력을 배양.- 수학 후, 실력에 따라 디지털 포트폴리오 제작을 가능하게 하여 사진의 즐거움을 알게 한다.- 수업은 이론과 실습으로 나누어 진행하여 사진에 대한 이해도를 높인다.- 누구나 부담 없이 사진에 대해서 즐겁게 접근 할 수 있는 마인드를 구축한다.	
<p>3. 필요장비 및 교재</p> <ul style="list-style-type: none">- 장비 : 디지털 카메라(DSLR), 콤팩트디카(Compact Digital Camera), 컴퓨터(포토샵)- 교재 : 강사의 프린트물, PPT자료<ul style="list-style-type: none">『사진.어떻게 찍을 것인가』, 유경선 지음, 미진사 (참고)『사진학강의』, 바바라런던, 김승곤 역, 타임스페이스 (참고)	
◇ 수업목표(기대효과)	
<ul style="list-style-type: none">- 디지털카메라의 보급으로 사진은 점점 대중화 되고 있다. 사진을 일반인을 대상으로 수학 하게 하여 더욱 친숙하고 즐겁게 사진에 접근할 수 있게 하고, 더 나아가 실생활에 사용할 수 있는 사진, 작가주의 사진을 제작할 수 있는 기본적 능력을 배양한다.	

◇ 강의실정

주별	강 의 내 용	비 고
1	디지털 사진이란?	수: 이론 금: 실기
2	은염카메라와 디지털카메라의 차이	
3	디지털 사진 시스템의 이해	
4	사진촬영 기초 - 기본개론 및 사진구도와 노출에 대한 개념 -	
5	렌즈의 종류 및 특성 - 표준, 광각, 망원, 줌 렌즈의 특성 -	
6	렌즈의 종류에 따른 표현 방법 - Out Focus, Pan Focus의 표현 -	
7	셔터를 이용한 사진 표현 - Slow 셔터, Fast 셔터의 표현 -	
8	포토샵을 활용한 사진작업 - 색상보정 및 수정 보완 -	
9	포토샵을 이용한 사진작업 - 자르기 도구와 지우개를 이용한 사진합성과 편집 -	
10	포토샵을 이용한 사진작업 - 포토샵 필터 사용을 통한 다양한 이미지 편집 -	
11	조명의 이해 - 인공조명과 자연조명에 관한 이해 -	
12	사진촬영 실기 - 개성에 맞는 개인 사진작업 -	